(Mod. 129 (A)

MARCA DA BOLLO LIRE 400 17 LUG. 1968

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

520211

17 LUG. 1968

Domanda di revisione

Il sottoscritto Attilio Fattori residente a Roma

Via Montevideo,10 legale rappresentante della Ditta I.N.D.I.E.F. Tel. 474508

con sede a Roma- Via Lazio 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: "IL SETTIMO SIGILLO" (Det Sjunde Inseglet)

di nazionalità: Svedese produzione: SVENSK FILMINDUSTRI

dichiarando che la pellicola stessa viene ~~presentata~~ sottoposta alla revisione, per la modifica del divieto soltanto per la trasmissione televisiva.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2630

Roma, li 17 LUG. 1968 p. I. N. D. I. E. F. S. p. A. L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: INGMAR BERGMAN

Interpreti: Gunnar Bjornstrand - Bengt Ekerot - Nils Poppe

Il cavaliere Antonius Block e il suo scudiero sono di ritorno dalla tragica avventura di una Crociata contro gli infedeli, combattendo la quale, la fede del cavaliere ha vacillato. Egli trova la sua terra natia flagellata da un morbo implacabile: la peste. Il terrore sconvolge le menti degli uomini: monaci dalla vesti coperte di polvere seguiti da una truba di penitenti che paventando la peste e la morte, si flagellano gli uni con gli altri, appestati, visionari, saltimbanchi, stregoni e villani, vivono follemente sotto la spaventosa minaccia della Morte Nera, o muoiono colpiti dalla sorte o dalla crudeltà degli uomini, sotto lo sguardo di Antonius Block, che cerca nelle varie esperienze la fede perduta. Egli inseguendo il suo sogno, riesce persino, in una tragica partita a scacchi con la morte, ad assicurarsi un breve periodo di vita in aggiunta a quello che il destino gli ha riservato. Prima di morire egli riuscirà però a comprendere, che la traccia di Dio sulla terrà è riconoscibile nel cuore dell'uomo forte e generoso.

La sottoscritta Società dichiara che al film sono state fatte delle piccole modifiche e si domanda la revisione del film solo per la trasmissione televisiva.

DOPPIATO

Direzione Generale Cinema

Addì 18-7-68, la VI sezione, esaminato integralmente il film esprime parere favorevole per la proiezione televisiva con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici. Tale divieto è motivato dalle numerose sequenze impressionanti ed improntate ad un crudo realismo si da risultare controindicate alle particolari esigenze di tutela dei predetti minori.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 244

dell'Ufficio Roma 1 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 65880

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il settimo sigillo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 22 LUG. 1968

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

cinestampa roma 859182 3-67 c. 5000

Direzione Generale CINEMA

29 LUG. 1968

Soc. I.N.D.I.E.F.
Via Lazio n.9

R O M A

IX^a Rev. Cin.
370/5 2021

e,p.c.

Alla RAI-TV
Viale Mazzini,14

R O M A

: Riedizione dei film "Come in uno specchio" e "Settimo sigillo".

Con riferimento alle domande presentate da codesta Società in data 17 luglio 1968, intese ad ottenere i il nulla osta per la diffusione televisiva delle nuove edizioni dei film "Come in uno specchio" e "Settimo sigillo", si autorizzano dette trasmissioni, in conformità del parere favorevole espresso dalla Commissione di revisione cinematografica, prevista dalla legge 21.4.1962, n.161.

p. IL MINISTRO
[signature]

Direzione Generale CINEMA